

## My Pink Bic Lighter

Choreographie: Rob Holley

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
<b>Musik:</b>	<b>Pink Bic Lighter</b> von Ruthie Collins
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
<b>Sequenz:</b>	AB, AC, A*, Tag 1, AB, AC, AB, Tag 2, AC, A**



### Part/Teil A (2 wall)

#### A1: Toe grind turning ¼ r, behind-side-cross, rock side, shuffle turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (Hacke zeigt nach rechts) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Hacke mitdrehen) (3 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

#### A2: Cross, side, behind-side-cross, rock side, sailor step turning ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- (**Restart für A\***: Hier abbrechen, Brücke 1 tanzen und dann mit Teil A weiter tanzen - 6 Uhr)

#### A3: Heel, heel side, coaster step r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Hacke rechts auftippen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Hacke links auftippen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

#### A4: Rock forward, shuffle back turning ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- Ende für A\*\***: Der Tanz endet mit '3&4' - 12 Uhr; zum Schluss:
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

#### B1: Step, sweep forward r + l, jazz box turning ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

#### B2: Step, sweep forward r + l, jazz box turning ½ r

- 1-8 Wie Schrittfolge B1 (6 Uhr)

### Part/Teil C (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

#### C1: Skate-clap-skate-clap-shuffle forward r + l turning ½ l

- 1& Schritt nach vorn mit rechts/Hacken nach innen drehen und klatschen
- 2& Schritt nach vorn mit links/Hacken nach innen drehen und klatschen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Schritt nach vorn mit links/Hacken nach innen drehen und klatschen
- 6& Schritt nach vorn mit rechts/Hacken nach innen drehen und klatschen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- (**Hinweis**: '1-8' auf einem ½ Kreis links herum - 6 Uhr)

#### C2: Skate-clap-skate-clap-shuffle forward r + l turning ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge C1 (12 Uhr)

### Tag/Brücke 1 (2 wall)

#### T1: Jazz box turning ½ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

### Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

#### T2: Jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links